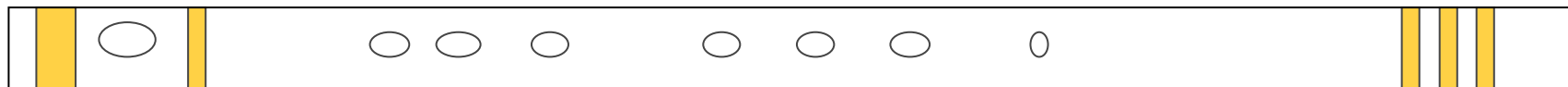


歌口

7孔 6穴 5穴

4穴 3穴 2穴

1穴



呂音 りょおん	甲音 かんおん	運指 (指の押え方)							移動 ド唱法	解説	唱歌
		7	6	5	4	3	2	1			
	⑥	●	●	●	●	●	●	●	ラ	筒音 一番低音	ツ
一	1	●	●	●	●	●	●	○	ド		ヒ
二	2	●	●	●	●	●	○	○	レ		フ
三	3	●	●	●	●	○	○	○	ミ		ミ
四	4	●	●	●	○	○	○	●	ファ		ヨ
四	4	●	●	●	○	●	○	○	ファ		ヨ
五	5	●	●	○	○	○	○	●	ソ		イ
六	6	●	○	○	○	○	○	●	ラ		ム
七	7	○	○	○	○	○	○	●	シ		ナ
	8	○	●	●	○	○	○	○	ド		ヤ
	0	●	○	●	●	●	●	●	シb	シの刈音	レ
七×	7×	①	○	○	○	○	○	●	シb	シの刈音	メ

# 「しの笛」の運指

しのふえのうんし

杉浦音生 記述